**Kozzi Cybulski Wilhelmi**

**12-16 lipca 2017
Protokół z posiedzenia Jury Konkursowego**

**Jury w składzie:**

**dr Andrzej Buck, Bernd Buder, ks. prof. Andrzej Draguła, Lech Dyblik, Łukasz Maciejewski.**
**Sekretarz: Małgorzata Grelak**

Postanowiło przyznać następujące nagrody:

* **Nagrodę Grand Prix Klaps 2017** **Maciejowi Żakowi**, reżyserowi najlepszego polskiego fabularnego filmu „Konwój”, *za warsztatową biegłość w obrębie kina gatunkowego, łączącego dramatyczną formę z głębokim przesłaniem*;
* **Nagrodę Klaps 2017 Za Najlepszą Drugoplanową Kreację Aktorską w Polskim Filmie Fabularnym** **„Wołyń”** **Romanowi Skorovskiy’emu** *za mistrzowskie pokazanie determinacji niejednoznacznego bohatera usiłującego ocalić godność ludzką za wszelka cenę;*
* **Nagrodę Klaps 2017 Za Całokształt Osiągnięć Artystycznych w Dziedzinie Filmu** jury przyznało **Teresie Lipowskiej** za *niezaprzeczalne zasługi dla polskiej kultury w trwającej od 60 lat karierze, za niezapomniane kreacje aktorskie w polskim filmie, na deskach teatru, estradzie i falach radiowych, ze szczególnym uwzględnieniem talentu, profesjonalizmu i niezwykłej osobowości scenicznej będącej wzorem dla kolejnych pokoleń artystów;*
* Jury postanowiło również przyznać  **HONOROWE WYRÓŻNIENIE SPECJALNE** **Agnieszce Mandat**, wybitnej aktorce teatralnej i filmowej, która w „Pokocie” Agnieszki Holland *udowodniła, że w pierwszoplanowych rolach może być równie wybitna jak w rolach drugoplanowych.*

         Zielona Góra 15 lipca 2017